

## COMUNE DI MEZZOCORONA

Provincia di Trento

n. prot **4553**

Mezzocorona, 19 aprile 2019

Importo complessivo posto a base di gara è di € 14.000,00 (iva e ogni onere incluso).

CODICE CUP: **E77B14000170007**

CODICE CIG: **ZCF27A8325**

Scadenza richiesta chiarimenti: lunedì 10 giugno 2019

Scadenza presentazione offerte: **martedì 18 giugno 2019 ore 12.00**

Apertura plichi: mercoledì 19 giugno 2019 ore 13.00

### BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE

#### PER L'ABBELLIMENTO DELLA SCUOLA MEDIA INTERCOMUNALE DI MEZZOCORONA

ai sensi dell'art. 20 della L.P. 3 gennaio 1983 n.2 come da ultimo modificato con L.P. 30 dicembre 2014, n. 14 e del relativo regolamento di attuazione approvato con D.P.G.P. 1 agosto 1996 n. 11-40/Leg. e s.m. e i.

#### ART. 1 - OGGETTO DEL BANDO

Il Comune di Mezzocorona, nell'ambito dei lavori di realizzazione della scuola media intercomunale, via Fornai, n. 1, in adempimento dell'art. 20 della L.P. 3 gennaio 1983 n. 2, come da ultimo modificato con L.P. 30 dicembre 2014, n. 14 e del relativo regolamento di attuazione approvato con D.P.G.P. 1 agosto 1996 n. 11-40/Leg. e s.m. e i., intende affidare l'incarico per la realizzazione di un'opera artistica per arricchire e qualificare l'immobile.

L'importo lordo a disposizione dell'Amministrazione a copertura delle spese inerenti la realizzazione dell'opera d'arte ammonta ad Euro 14.000,00.= (iva e ogni onere incluso).

Saranno riconosciuti dei rimborsi spese al secondo e al terzo classificato pari, rispettivamente, ad € 600,00 ed € 400,00.

#### ART. 2 – OPERA D'ARTE

L'opera d'arte, che verrà realizzata per l'abbellimento dell'edificio di cui all'articolo precedente, deve avere quale elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva (art. 2575 del codice civile).

Il tema è la figura storica di padre Eusebio Chini (1645-1711), cui la scuola è intitolata, richiamandone l'opera di evangelizzatore, astronomo e cartografo.

Per quanti volessero approfondire la vita e l'opera di padre Eusebio Chini è disponibile presso la biblioteca comunale di Mezzocorona una breve pubblicazione che è possibile ritirare oppure richiedere all'indirizzo [comune@pec.comune.mezzocorona.tn.it](mailto:comune@pec.comune.mezzocorona.tn.it).

#### ART.3 - POSIZIONE E CARATTERISTICHE DELL'OPERA



Piazza della Chiesa, 1 – 38016 MEZZOCORONA (TN)

Codice Fiscale e Partita IVA: 00177020229  
Telefono 0461 608111 – Fax 0461 603607  
[www.comune.mezzocorona.tn.it](http://www.comune.mezzocorona.tn.it)  
[info@comune.mezzocorona.tn.it](mailto:info@comune.mezzocorona.tn.it)  
[comune@pec.comune.mezzocorona.tn.it](mailto:comune@pec.comune.mezzocorona.tn.it)



L'opera d'arte si deve manifestare attraverso:

- un mosaico nella sua consueta accezione;

ovvero

- un'installazione composita che mescoli e combini qualsiasi tipo di materiale - preferibilmente recuperato e riciclato – tenuto conto della filosofia del progetto che ha previsto la realizzazione dell'intera scuola con materiale riciclabile e riciclato;

ovvero

- un'opera che presenti natura anche leggermente tridimensionale realizzata con altri materiali durevoli, tipo bronzo, legno, ceramica, ecc...

Sono escluse le opere pittoriche.

L'opera proposta non dovrà obbligatoriamente seguire l'andamento concavo della muratura, tuttavia dovrà tener conto dell'ambientazione in cui andrà inserita e dovrà avere dimensioni adeguate al rapporto spaziale con l'architettura presente e gli spazi circostanti.

Lo spazio di collocazione dell'opera d'arte è individuato con precisione nell'elaborato allegato al presente bando. Si precisa che l'altezza destinata all'intervento sarà di circa mt. 3,42, in quanto si ritiene opportuno non intervenire nei restanti cm. 155 in basso, destinati a rimanere completamente liberi.

Nella realizzazione dell'opera si dovrà considerare la destinazione d'uso dell'edificio (ragazzi da dieci a tredici anni) soprattutto in relazione alla scelta dei materiali e alla sicurezza.

E' lasciata libera scelta riguardo alle tecniche esecutive e ai materiali.

L'opera dovrà:

–assicurare stabilità e durata nel tempo

–essere fornita ed installata completa, anche nelle parti accessorie

–essere adeguatamente ancorata e messa in sicurezza (certificata da professionista abilitato, al momento della collocazione).

Tutti i costi di ideazione, realizzazione, trasporto, installazione, eventuale certificazione, cantiere, eventuale ripristino - nessuno escluso - saranno a carico dell'artista, compresi eventuali adeguamenti e/o modifiche della situazione attuale indispensabili per la collocazione dell'opera. Sono inoltre sempre a carico dell'artista le spese necessarie per eventuali adempimenti derivanti dal rispetto di quanto previsto dal D.lg. 81/2008 compresa quella relativa al coordinatore della sicurezza nominato dall'Amministrazione Comunale, se necessario in relazione alla tipologia dell'opera proposta e dei lavori richiesti per la collocazione.

E' a carico dell'artista l'obbligo di produrre all'Amministrazione ogni eventuale elaborato, relazione o prova sperimentale necessaria a verificare e garantire l'idoneità statica dell'opera e della relativa installazione.

Rimane altresì a carico dell'artista la riparazione di eventuali danni arrecati alla struttura edilizia e agli impianti o danni arrecati a terzi, al momento dell'installazione dell'opera.

#### **ART. 4 - PARTECIPAZIONE**

Possono partecipare al concorso artisti – persone fisiche - individualmente o in gruppo, che non si trovino in situazioni di incompatibilità come descritte al successivo art. 5.

In caso di partecipazione in gruppo dovranno essere riportate le generalità di tutti i componenti. Ogni componente dovrà sottoscrivere il mandato con cui viene delegata la persona che opera da capogruppo, che li rappresenterà a tutti gli effetti, anche contrattualmente, presso l'Amministrazione comunale. Per qualsiasi comunicazione riguardante il concorso si farà riferimento esclusivamente ai recapiti del capogruppo. Il capogruppo è il soggetto che, in caso di aggiudicazione, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera e al quale sarà liquidato l'importo previsto. Il Comune rimane estraneo ad ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo, compresa la suddivisione dell'importo ed altre eventuali controversie che dovessero insorgere.

L'artista o il gruppo potrà partecipare con una sola proposta, pena esclusione.

#### ART.5 - ESCLUSIONI

Non possono partecipare al presente concorso:

- i componenti della Commissione giudicatrice.
- parenti dei componenti la Commissione giudicatrice entro il quarto grado in linea retta (persone di cui l'una discende dall'altra es. madre, figlia, nipote) e in linea collaterale (persone che, pur avendo uno stipite comune non discendono l'una dall'altra, es. fratello, sorella, zio, nipote) e affini entro il secondo grado (l'affinità è il vincolo tra coniuge e i parenti dell'altro coniuge es. suoceri, cognati, nuora, genero), come previsto dagli artt. 74, 75, 76, 77 e 78 del Codice Civile.
- i componenti della Giunta e del Consiglio comunale di Mezzocorona;
- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata.

Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano anche per ciascun artista partecipante in gruppo.

#### ART. 6 - SOPRALLUOGO E DOCUMENTAZIONE

Il sopralluogo **non** è obbligatorio per la partecipazione, ma consigliato. La zona interna potrà essere visitata, previa apposita richiesta da inviare entro il giorno **venerdì 31 maggio 2019** all'indirizzo mail: [comune@pec.comune.mezzocorona.tn.it](mailto:comune@pec.comune.mezzocorona.tn.it)

Sarà poi comunicata ai richiedenti la data per il sopralluogo.

In allegato al presente bando si trovano prospetti/planimetrie dell'edificio e alcune foto con l'indicazione del luogo di collocazione dell'opera.

Il presente bando potrà essere consultato e scaricato anche dal sito internet del Comune di Mezzocorona <http://www.comune.mezzocorona.tn.it/>.

#### ART. 7 - INFORMAZIONI E CHIARIMENTI

Le informazioni relative al bando possono essere richieste al n. 0461-608125 (responsabile del procedimento dottoressa Emma Longo)

Le richieste di chiarimenti, inerenti la gara in oggetto, se ritenute d'interesse generale, dovranno essere effettuate esclusivamente tramite mail all'indirizzo [comune@pec.comune.mezzocorona.tn.it](mailto:comune@pec.comune.mezzocorona.tn.it) entro il termine per la relativa presentazione indicato nelle premesse della presente lettera d'invito.

Ad eventuali domande e/o richieste di chiarimento effettuate dai concorrenti entro il termine riportato, l'Amministrazione darà risposta entro 2 giorni dalla data di ricevimento e resi disponibili sul sito del comune.

Ai sensi di quanto previsto dal piano anticorruzione del Comune i concorrenti si impegnano a non ricercare il contatto confidenziale con i soggetti competenti, ossia il dipendente individuato nel bando quale Responsabile del Procedimento

#### ART. 8 - ELABORATI RICHIESTI

Gli elaborati illustranti la proposta dovranno essere tali da consentire ai commissari di comprendere e valutare la proposta nella sua totalità e in tutti gli aspetti costitutivi, comprese le qualità materiche.

I concorrenti dovranno presentare i seguenti elaborati, privi di firme, segni o elementi di identificazione:

1. bozzetto riportante l'indicazione esatta della scala utilizzata, integrato – se ritenuto necessario - da documentazione di dettaglio (es. rendering, plastico in scala, ecc.);
2. una relazione illustrativa e dettagliata di massimo 2 (due) facciate dattiloscritte (formato A4), redatte in italiano, indicante:
  - l'eventuale titolo, la poetica dell'opera, la descrizione della proposta, l'indicazione esatta dei materiali con i quali sarà realizzata l'opera, dei colori, delle tecniche esecutive e degli aspetti relativi alla sicurezza (comprese le tecniche di montaggio e/o l'installazione e la messa in sicurezza) e di ogni altra informazione ritenuta utile;

- quali altre figure lavorative (diverse dal vincitore) dovranno intervenire sul posto al momento della collocazione, specificando quali attività andranno a svolgere;
- gli eventuali calcoli statici in relazione ai lavori previsti.

È facoltà del concorrente presentare anche un particolare significativo dell'opera, realizzato – dove possibile - con i materiali e le tecniche esecutive proposte.

#### **ART. 9 - TERMINI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI**

Gli elaborati di cui al precedente art. 8 dovranno essere contenuti in un unico imballo chiuso e sigillato, sul quale dovrà essere apposta solamente la seguente dicitura **“CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PER LA SCUOLA MEDIA INTERCOMUNALE DI MEZZOCORONA”**.

L'imballo dovrà pervenire, a mano, per posta o a mezzo corriere, in forma assolutamente anonima e privo di segni distintivi, all'Ufficio Protocollo del Comune di Mezzocorona – Piazza della Chiesa, n. 1, **entro e non oltre le ore 12:00 del giorno martedì 18 giugno 2019**. Gli orari di apertura dell'Ufficio Protocollo sono i seguenti: da lunedì a venerdì 8.30/12.30 e giovedì 8.30/16.30.

**L'imballo e gli elaborati in esso contenuti non dovranno essere firmati dal concorrente, né recare nomi, caratteri o altri segni.** La presenza di elementi tali da consentire l'individuazione del concorrente prima dell'apertura della busta contenente le generalità, comporterà l'esclusione immediata dal concorso.

Nell'imballo dovrà essere inserita **una busta chiusa, sulla quale dovrà essere apposta esclusivamente la seguente dicitura: “documentazione amministrativa”** e all'interno della quale dovranno essere contenuti, **pena esclusione:**

- il **Modulo n. 1** allegato al presente bando: **“BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PER L'ABBELLIMENTO DELL'SCUOLA MEDIA INTERCOMUNALE DI MEZZOCORONA ai sensi dell'art. 20 della L.P. 2/83. DICHIARAZIONE DA INSERIRE NELLA BUSTA “DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA”, debitamente compilato in ogni parte, indicando nello stesso l'indirizzo o la e-mail pec al quale l'Amministrazione invierà ogni comunicazione relativa al concorso e completato con copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità.**
- in caso di partecipazione in gruppo, il mandato con il quale viene delegata la persona che opera da capogruppo, **firmato da tutti i componenti del gruppo e le generalità complete di ogni componente del gruppo (Modulo n. 2** in allegato al presente bando).

**Nel caso in cui l'imballo sia consegnato a mezzo corriere, si provvederà d'ufficio al distacco dell'eventuale tagliando con i dati del mittente posto dal corriere, in modo da rendere anonimo il pacco prima dell'inizio dell'esame da parte della Commissione.**

**Non saranno ammessi al concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi.**

L'Amministrazione non sarà tenuta in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o a rimborsare spese per bozzetti deteriorati o danneggiati.

#### **ART. 10 - COMMISSIONE GIUDICATRICE**

Gli elaborati presentati sono giudicati dalla Commissione nominata con deliberazione giunta n. 64 di data 19.03.2019 composta, come previsto dalla LP. 2/83 e s.m. e i. da un rappresentante dell'Amministrazione comunale, dal progettista dell'opera edile, da un esperto designato sentite le associazioni artistiche maggiormente rappresentative a livello provinciale, da un esperto designato dal Dirigente del Dipartimento beni e attività culturali della Provincia autonoma di Trento.

I criteri di giudizio e di scelta della commissione giudicatrice sono fondati essenzialmente sull'esame comparativo degli elementi artistici/estetici e tecnici delle proposte, sulla qualità e novità/originalità delle proposte e sulla coerenza e compatibilità con lo spazio architettonico in cui dovranno essere collocate, in funzione della

realizzabilità tecnica, della durevolezza nel tempo, del rapporto costo di realizzazione/importo disponibile, della facilità di manutenzione e del grado di rispondenza all'aspetto della sicurezza.

Sono valutati anche i bozzetti pervenuti accidentalmente danneggiati o involontariamente trasformati a causa del trasporto e/o del materiale ancora fresco di realizzazione, purché la proposta artistica sia comunque comprensibile.

La Commissione seleziona il vincitore a giudizio insindacabile, descrivendo a verbale le motivazioni della scelta e può individuare due proposte artistiche ritenute particolarmente meritevoli di segnalazione (secondo e terzo classificato).

La Commissione ha altresì la facoltà di interloquire con l'artista vincitore in ordine ad aspetti pratici e/o di dettaglio non sufficientemente esplicitati negli elaborati e, se del caso, concordare che nella realizzazione definitiva dell'opera siano introdotte modifiche non sostanziali rispetto al bozzetto proposto.

Qualora nessuna opera sia ritenuta adeguata, la Commissione ha la facoltà di non individuare un vincitore, descrivendo a verbale le motivazioni.

#### **ART. 11 - FUNZIONAMENTO DELLA COMMISSIONE**

La Commissione è insediata su convocazione del Presidente; le sedute della Commissione sono valide **se ad esse partecipano tutti i componenti**.

La Commissione giudica, su voto palese, a maggioranza dei presenti. In caso di parità sarà determinante il voto del Presidente. Le sedute della Commissione sono riservate. Di esse è redatto un verbale approvato e sottoscritto dai componenti della Commissione. La Commissione esamina tutti i lavori pervenuti e conformi al bando, senza aprire le buste chiuse "documentazione amministrativa" di cui al precedente art. 9. L'apertura di tali buste avverrà dopo aver individuato l'opera vincitrice o comunque a conclusione delle operazioni di valutazione.

La Commissione designa il vincitore per l'incarico definitivo di realizzazione delle opere d'arte.

#### **ART. 12 - ESITO DEL CONCORSO, CONTRATTO, TERMINI E PENALITÀ**

Dopo la pubblicazione dell'atto di nomina del vincitore all'albo del Comune di Mezzocorona, l'esito del concorso sarà pubblicato sul sito del Comune e comunicato a tutti i partecipanti con lettera inviata all'indirizzo indicato nel Modulo n. 1 allegato al presente bando.

All'artista o al capogruppo che risulterà vincitore sarà assegnato l'incarico per l'esecuzione dell'opera, che dovrà essere realizzata, alle condizioni del presente bando, entro e non oltre 60 giorni naturali dalla data di stipulazione del contratto, compatibilmente con i periodi di apertura e chiusura della struttura, salvo la possibilità di concordare un termine diverso.

Il termine finale per il completamento dell'opera non potrà essere, in nessun caso, successivo alla data improrogabile del 31 agosto 2019.

Nell'eventualità che l'incaricato non sia in grado di realizzare l'opera proposta, o comunque per ragioni diverse rinunci all'incarico, la Commissione assegnerà l'incarico per l'esecuzione dell'opera, al secondo classificato.

Nel caso di partecipazione in gruppo il contratto viene stipulato con l'artista designato quale capogruppo.

L'incaricato assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della legge 13 agosto 2010 n. 136 e successive modifiche e si impegna a non realizzare copie dell'opera.

Qualora il termine per l'esecuzione dell'opera non venga rispettato l'Amministrazione potrà applicare, per ogni giorno di ritardo nella collocazione dell'opera, una penale di Euro 150,00 (fatti salvi i maggiori danni che dovessero derivare al Comune). Qualora il ritardo fosse superiore a 60 giorni l'Amministrazione potrà revocare l'incarico affidato.

Previa richiesta motivata l'Amministrazione può concedere una proroga del termine di consegna.

L'opera eseguita è sottoposta al giudizio della Commissione che, entro 30 giorni dalla comunicazione di collocazione da parte dell'artista, scioglie la riserva sulla buona realizzazione delle stesse e sulla conformità delle stesse agli elaborati presentati. Il pagamento del corrispettivo avviene entro il termine di 60 giorni dallo scio-

glimento della riserva. In caso di difformità sostanziale, rilevata e documentata dalla Commissione, l'Amministrazione procede alla liquidazione del compenso dopo che l'artista avrà provveduto a sanare la difformità con modalità concordate con la commissione e comunque solo dopo lo scioglimento della riserva da parte della Commissione. Nel caso in cui l'artista non adempia a quanto rilevato dalla Commissione entro il termine assegnato, che potrà variare da un minimo di 30 giorni ad un massimo di 60 giorni, l'Amministrazione ha facoltà di provvedervi autonomamente, detraendo la somma necessaria per sanare la difformità dall'importo indicato a bando e procedendo quindi a liquidare all'artista la differenza.

In caso di revoca dell'incarico si procederà al recupero dell'acconto erogato all'artista e all'eventuale risarcimento del maggior danno subito.

#### **ART. 13 - UTILIZZAZIONE DELLE PROPOSTE INVIATE ALL'AMMINISTRAZIONE**

Il Comune di Mezzocorona consegue la proprietà dell'opera realizzata e dei relativi elaborati presentati per la partecipazione al concorso.

Tutte le proposte inviate ai fini della partecipazione al concorso potranno essere esposte a pubbliche mostre in luoghi, con modalità e durata stabiliti dall'Amministrazione, senza che i concorrenti possano opporsi.

Il materiale relativo alle proposte non vincitrici, che rimarrà di proprietà dei rispettivi autori, dovrà essere ritirato a cura e spese dei concorrenti, entro 30 giorni dalla comunicazione dell'esito del concorso o dalla data di conclusione della mostra, qualora l'Amministrazione decidesse per la sua realizzazione. Superato tale termine, l'Amministrazione non è responsabile della custodia delle opere e disporrà del materiale a seconda delle proprie esigenze.

L'Amministrazione non risponde per eventuali danni causati alle opere inviate per il concorso nella fase di giudizio della Commissione o durante l'eventuale mostra.

L'Amministrazione non garantisce la restituzione dello stesso imballo presentato in cartone, carta o nylon, ad esclusione degli imballi in legno appositamente costruiti.

#### **ART. 14 - DIFFUSIONE**

Per assicurare la diffusione del presente bando, dello stesso sarà data notizia

- al Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto – MART
- alle associazioni locali degli artisti e dei galleristi
- sul sito internet del Comune di Mezzocorona [www.comune.mezzocorona.tn.it](http://www.comune.mezzocorona.tn.it)
- sul sito internet dell'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani [www.giovaniantisti.it](http://www.giovaniantisti.it)
- sul sito internet della Provincia Autonoma di Trento: [www.trentinocultura.net](http://www.trentinocultura.net)

Sarà cura dell'Amministrazione dare notizia del bando anche su altri siti nazionali di ambito artistico.

#### **ART. 15 - ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO**

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando, nessuna esclusa, inclusa la pubblicazione sul sito internet [www.comune.mezzocorona.tn.it](http://www.comune.mezzocorona.tn.it) di quanto richiesto all'art. 8, completata d'ufficio con l'indicazione del nome e cognome.

Il presente bando è stato predisposto dalla Commissione giudicatrice nominata con deliberazione giunta n. 64 di data 19.03.2019 ed approvato con determinazione del Segretario Comunale n. 131 di data 16.04.2019.

#### **ART. 16 - INFORMATIVA RIGUARDO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Al presente bando è allegata l'informativa di cui agli articoli 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679; con la partecipazione al concorso è implicito che i propri dati, limitatamente a nome e cognome posti a completamento della documentazione di cui all'art. 8, potranno essere pubblicati nel sito [www.comune.mezzocorona.tn.it](http://www.comune.mezzocorona.tn.it)

#### **ART. 17 - OBBLIGHI IN ORDINE ALLA TRACCIABILITÀ DEI PAGAMENTI**

Ai sensi dell'art. 3 della Legge 136/2010 in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, il contraente con la Pubblica Amministrazione è tenuto all'osservanza di quanto segue:

- a. indicare in fattura ed in tutti i documenti inerenti l'incarico il seguente codice CIG fornito dal Comune **ZCF27A8325**.
- b. indicare un conto corrente bancario o postale dedicato sul quale sarà effettuato il bonifico da parte dell'Ente;
- c. indicare generalità e codice fiscale delle persone delegate a operare sul conto corrente stesso;



Il Segretario comunale  
dottor Adriano Ceolan



COMUNE DI MEZZOCORONA  
 Ufficio personale e contratti  
 Informativa ai sensi dell'art. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679

Titolare del trattamento	Comune di Mezzocorona, con sede a Mezzocorona, in Piazza Chiesa, n. 1 e.mail <a href="mailto:comune@pec.comune.mezzocorona.tn.it">comune@pec.comune.mezzocorona.tn.it</a> , sito internet <a href="http://www.comune.mezzocorona.tn.it/">http://www.comune.mezzocorona.tn.it/</a>
Responsabile della protezione dei dati	Consorzio dei Comuni Trentini, con sede a Trento, in via Torre Verde, 23 e.mail <a href="mailto:servizioRPD@comunitrentini.it">servizioRPD@comunitrentini.it</a> , sito internet <a href="http://www.comunitrentini.it/">http://www.comunitrentini.it/</a>
Finalità	Svolgimento della procedura di concorso per la realizzazione di un'opera d'arte ad abbellimento della nuova scuola media intercomunale di Mezzocorona
Legittimazione	esecuzione di un compito o di una funzione di interesse pubblico
Destinatari	
Diritti	<input type="checkbox"/> richiedere la conferma dell'esistenza o meno dei dati che lo riguardano; <input type="checkbox"/> richiedere la fonte <input type="checkbox"/> ottenere la loro comunicazione in forma intelligibile; <input type="checkbox"/> richiedere di conoscere le finalità e modalità del trattamento; <input type="checkbox"/> ottenere la rettifica, la cancellazione, la limitazione o la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge; <input type="checkbox"/> richiedere la portabilità dei dati; <input type="checkbox"/> aggiornare, correggere o integrare i dati che lo riguardano; <input type="checkbox"/> opporsi, per motivi legittimi, al trattamento dei dati; <input type="checkbox"/> proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati persona
Informazioni aggiuntive	Informativa completa e altre informazioni sono disponibili presso l'ufficio contratti e nella sezione Privacy del sito



Modulo n. 1

**BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE  
PER L'ABBELLIMENTO DELLA SCUOLA MEDIA INTERCOMUNALE DI MEZZOCORONA  
ai sensi dell'art. 20 della L.P. 2/83  
DICHIARAZIONE DA INSERIRE NELLA BUSTA  
"DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA"  
DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'  
(Art. 47 D.P.R. 28.12.2000, n. 445)**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

codice fiscale \_\_\_\_\_ partita iva \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

recapiti telefonici \_\_\_\_\_

**consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, sotto la propria personale responsabilità**

**D I C H I A R A**

**1. di partecipare** al concorso per la realizzazione di un'opera d'arte per l'abbellimento della SCUOLA MEDIA INTERCOMUNALE di MEZZOCORONA in qualità di

artista singolo

artista capogruppo

**(in tal caso vanno indicate le generalità di tutti i componenti del gruppo compilando l'allegato mandato con il quale ogni componente delega la persona individuata come capogruppo)**

**2. di non trovarsi** in condizioni di incompatibilità di cui all'art. 4 del bando di concorso;

**3. l'inesistenza** delle cause di esclusione dalla partecipazione alle procedure di appalto previste dall'art. 80 del D.lg. n. 50/2016, ed in particolare:

**A.** che nei propri confronti non è stata pronunciata sentenza di condanna definitiva o emesso decreto penale di condanna divenuto irrevocabile, oppure sentenza di applicazione della pena su richiesta, ai sensi dell'art. 444 c.p.p., per i reati elencati nell'art. 80, comma 1, lett. a), b), c), d), e), f) e g) del D.lg. n. 50/2016.

**B.** che non sussistono cause di decadenza, di sospensione o di divieto previste dall'art. 67 del D.lg. 159/2011 o di un tentativo di infiltrazione mafiosa di cui all'art. 84, comma 4 del medesimo decreto;

**C.** di non aver commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse o dei contributi previdenziali, secondo la legislazione italiana o quella

dello Stato in cui è stabilita (per la definizione di violazioni gravi definitivamente accertate vedi art. 80, comma 4 del D.lg. 50/2016);

- D. di non aver commesso gravi infrazioni debitamente accertate alle norme in materia di salute e sicurezza sul lavoro nonché agli obblighi di cui all'art. 30, comma 3 del D.lg. 50/2016;
- E. di non essere in stato di fallimento, di liquidazione coatta, di concordato preventivo o che nei cui riguardi non è in corso un procedimento per la dichiarazione di una di tali situazioni;
- F. di non essersi reso colpevole di gravi illeciti professionali, tali da rendere dubbia l'integrità o affidabilità dell'impresa. Tra questi rientrano gli atti e i comportamenti previsti dall'art. 80, comma 5, lettera c) del D.lg. 50/2016;
- G. che la partecipazione del soggetto alla procedura di aggiudicazione non determina una situazione di conflitto di interesse ai sensi dell'art. 42, comma 2 del D.lg. 50/2016 non risolvibile se non con l'esclusione dell'impresa dalla procedura;
- H. che non vi è stato un precedente coinvolgimento del soggetto nella preparazione della procedura d'appalto di cui all'art. 67 del D.lg. 50/2016 che provochi una distorsione della concorrenza non risolvibile con misure meno intrusive se non con l'esclusione del soggetto dalla procedura;
- I. che nei confronti del soggetto non è stata applicata la sanzione interdittiva di cui all'art. 9, comma 2, lettera c), del D.lg. 08.06.2001 n. 231 o altra sanzione che comporta il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione compresi i provvedimenti interdittivi di cui all'articolo 14 del D.lg. 81/2008;
- J. che l'operatore economico non ha presentato nella procedura di gara in corso documentazione o dichiarazioni non veritiere
- K. che l'operatore economico non è iscritto nel casellario informatico tenuto dall'Osservatorio dell'ANAC per aver presentato false dichiarazioni o falsa documentazione nelle procedure di gara e negli affidamenti di subappalti. Il motivo di esclusione perdura fino a quando opera l'iscrizione nel casellario informatico
- L. che il soggetto non è iscritto nel casellario informatico tenuto dall'Osservatorio dell'ANAC per aver presentato false dichiarazioni o falsa documentazione ai fini del rilascio dell'attestazione di qualificazione;
- M. che il soggetto non ha violato il divieto di intestazione fiduciaria posto all'art. 17 della legge 19.03.1990, n. 55;
- N. che il soggetto è in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili di cui alla legge 12 marzo 1999, n. 68;
- O. che il sottoscritto:
  - non è stato vittima dei reati previsti e puniti dagli artt. 317 e 629 c.p., aggravati ai sensi dell'art. 7 del decreto legge 13 maggio 1991, n. 152, convertito, con modificazioni, dalla legge 12 luglio 1991 n. 203 ovvero pur essendo stato vittima dei suddetti reati ha denunciato i fatti all'autorità giudiziaria.
- oppure
  - è stato vittima dei reati previsti e puniti dagli artt. 317 e 629 c.p., aggravati ai sensi dell'art. 7 del decreto legge 13 maggio 1991, n. 152, convertito, con modificazioni, dalla legge 12 luglio 1991 n. 203, e non ha denunciato i fatti all'autorità giudiziaria, in quanto ricorrono i casi previsti dall'art. 4, 1° comma, della legge 24 novembre 1981, n. 689.
- P. che il soggetto non si trova nella condizione prevista dall'art. 53 comma 16-ter del D.lg. 165/2001 (pantouflage o revolving door);

4. **di essere informato**, ai sensi e per gli effetti di cui agli articoli. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679, che i dati personali raccolti saranno trattati, con strumenti cartacei e strumenti informatici, esclusivamente nel procedimento per il quale sono resi.

**COMUNICA**

- a. **che il proprio indirizzo** al quale l'Amministrazione è tenuta ad inviare ogni comunicazione relativa al presente bando di concorso è il seguente (barrare e compilare solo una delle opzioni)

indirizzo \_\_\_\_\_

indirizzo di posta elettronica certificata (pec) \_\_\_\_\_

- b. **di accettare** tutte le clausole del bando – nessuna esclusa - e di aver contemplato e rispettato, nella proposta presentata, anche gli obblighi derivanti dal rispetto delle disposizioni di legge vigenti in materia di sicurezza, di condizioni di lavoro, di previdenza e assistenza e di aver calcolato tutti gli oneri e le spese da essi eventualmente derivanti;
- c. **di essere a conoscenza** che l'importo previsto dall'art. 1 del bando, comprende ogni onere, nessuno escluso e che per nessun motivo potrà essere richiesta alcuna integrazione;
- d. **che l'opera** d'arte proposta è originale in quanto ha come elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva;
- e. **di essere a conoscenza** del fatto che l'opera dovrà essere realizzate in unico esemplare e non potranno esserne realizzate altre copie;
- f. **di essere a conoscenza** che, in caso di aggiudicazione, i lavori dovranno essere eseguiti nel rispetto delle Leggi vigenti in materia e nel termine indicato dall'art. 12 del bando;
- g. **di esprimere** il proprio consenso a che i propri dati personali e la fotografia del bozzetto dell'opera da realizzare ed eventualmente realizzata siano pubblicati (anche su internet) da parte dell'Amministrazione comunale.
- h. in alternativa: **NEGA** il consenso a che i propri dati personali (nome, cognome, residenza) e la fotografia dell'opera realizzata siano pubblicati.

Data

Firma

**Allega copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità.**

Modulo 2

**BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE  
PER L'ABBELLIMENTO DELLA SCUOLA MEDIA INTERCOMUNALE DI MEZZOCORONA  
ai sensi dell'art. 20 della L.P. 2/83  
DELEGA AL CAPOGRUPPO IN CASO DI PARTECIPAZIONE IN GRUPPO  
DA INSERIRE NELLA BUSTA "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA"**

**MANDATO**

Luogo \_\_\_\_\_, Data \_\_\_\_\_

lo sottoscritto /a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_ ), il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_,

residente a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_ ), in Via \_\_\_\_\_ ;

lo sottoscritto /a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_ ), il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_,

residente a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_ ), in Via \_\_\_\_\_

lo sottoscritto /a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_ ), il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_,

residente a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_ ), in Via \_\_\_\_\_

lo sottoscritto /a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_ ), il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_,

residente a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_ ), in Via \_\_\_\_\_

**DELEGO**

il/la Sig./Sig.ra \_\_\_\_\_ quale Capogruppo del gruppo di artisti partecipante al Bando di concorso per la realizzazione di un'opera d'arte presso la scuola media di Mezzocorona e come tale rappresenterà il raggruppamento a tutti gli effetti contrattuali e legali secondo quanto previsto dall'art. 4 del Bando stesso.

Firma per esteso di ogni componente il gruppo

(Nome e cognome) \_\_\_\_\_ (firma) \_\_\_\_\_

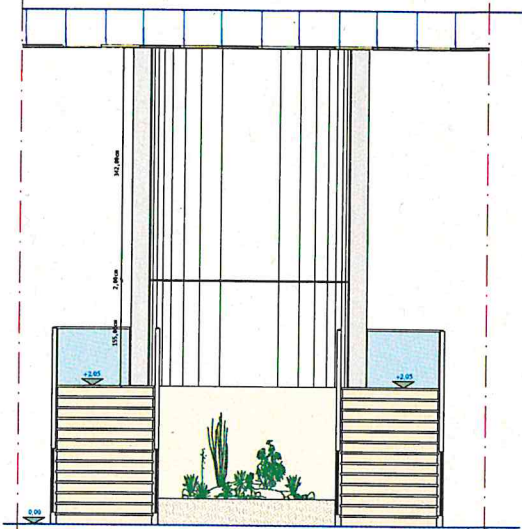
(Nome e cognome) \_\_\_\_\_ (firma) \_\_\_\_\_

(Nome e cognome) \_\_\_\_\_ (firma) \_\_\_\_\_

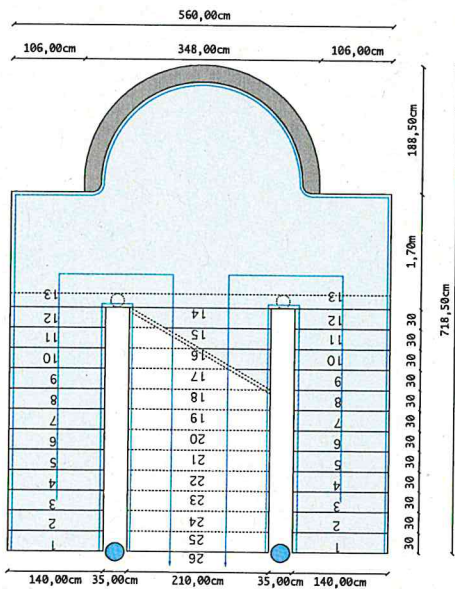
(Nome e cognome) \_\_\_\_\_ (firma) \_\_\_\_\_

**Allega copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità. *di ciascun componente del gruppo***





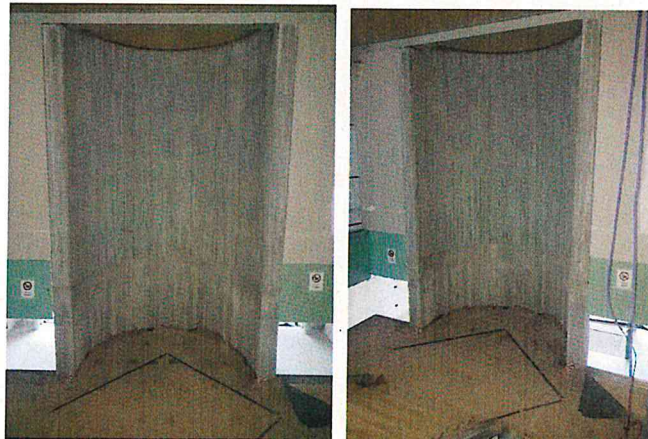
VISTA FRONTALE



PIANTA



PROSPETTIVA FRONTALE



FOTO

